



Huile durcissante Aglaia: application

Application aisée

- ☺ Le système d'huile pour sols Aglaia s'applique sans machine.
- ☺ La Cire liquide Aglaia peut être appliquée à la cireuse.

Entretien simplifié

- ☺ La Cire autolustrante Aglaia nettoie et entretient à la fois

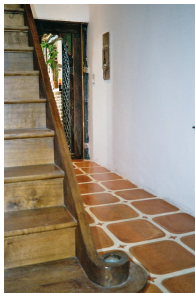
Rénovation économique

- ☺ Restauration locale des petites griffures
- ☺ En cas d'usure, le bois conserve longtemps sa protection hydrofuge
- ☺ Rénovez simplement et de façon économique

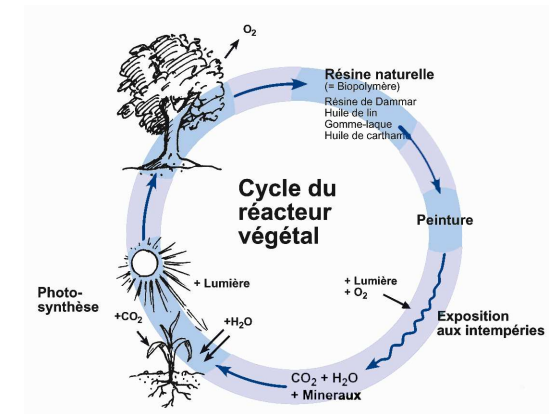
L'expérience

- ☺ La qualité des produits naturels AGLAIA est le fruit d'une expérience de plus de 40 ans.

Profitez-en!



Veillez consulter les fiches techniques et de sécurité dans leurs versions actuelles!



Huile durcissante Aglaia: application

1.1 Sur le bois massif: parquets, planchers et escaliers

1.1.1 Préparation du support

- Le support doit être propre, dégraissé, déciré et sec. T° minimum d'application: +18 °C.
- Faites les réparations éventuelles avec de la pâte à bois pouvant être « huilée ou lasurée » et de la même teinte que le support
- Terminez le ponçage avec un grain 100 à 120.
- Dépoussiérez soigneusement.

1.1.2 Succession des opérations

1.1.2.1 Traitement: appliquez les couches suivantes à 24 heures d'intervalle

→ 1ère couche: **Huile d'imprégnation du bois**

- Saturez bien, ressuyez les surplus après env. 20 minutes avec un chiffon qui ne peluche pas. Appliquez dans le sens de la madrure au pinceau, à la brosse ou au rouleau pour "traitements du bois et lasures".
- Laissez sécher 24 heures en aérant bien.
- En cas de forte absorption (hêtre, certains résineux), répéter l'opération afin d'obtenir un support homogène et peu absorbant. Toujours ressuyer complètement les surplus après 20 minutes (important pour éviter les zones brillantes et collantes).
- Poncez *légèrement, à la main de préférence*, avec un grain fin (240) et dépoussiérez avant la couche suivante.

→ 2ème couche: **Huile durcissante**

- Appliquez au spalter, au pinceau ou au rouleau laqueur dans le sens de la madrure. L'Huile durcissante Aglaia est une huile-verniss et s'applique comme un vernis: vous ne devez donc pas la ressuyer. Au besoin, diluez avec environ 3 % de Baume-solvant de laque Aglaia.
- Laissez sécher 24 heures en aérant bien.
- *Au besoin*, poncer *légèrement à la main* avec un grain fin (240) et dépoussiérez.

→ 3ème couche: **Huile durcissante**

- Répétez l'opération précédente, sans diluer.
- Laissez sécher 48 heures en aérant bien. Sollicitez prudemment pendant la 1ère semaine.
- Après une semaine, vous pouvez nettoyer avec la Cire autolustrante Aglaia diluée dans l'eau.

1.1.2.2 Traitement optionnel (si souhaité, en complément du traitement ci-dessus)

Traitement complémentaire facultatif. Appliquer au plus tôt après 48 heures. Déconseillé dans les escaliers à cause du risque de glissade.

→ **Cire liquide**

- Appliquez une fine couche à la machine, au spalter ou au chiffon. Le cas échéant, réchauffez légèrement la cire pour faciliter l'étalement.
- Polissez au chiffon ou à la machine: après 12 heures pour obtenir un aspect satin-mat ou après 24 heures pour un aspect satin-brillant.
- Après une semaine, on peut nettoyer avec la Cire autolustrante Aglaia diluée dans l'eau.

Faites sécher les chiffons imbibés à plat pour éviter tout risque d'échauffement et d'auto-inflammation.

Huile durcissante Aglaia: application

1.2 Sur le liège, l'OSB, les terres cuites et carrelages absorbants, les chapes absorbantes

1.2.1 Préparation du support

- Les chapes et les carrelages doivent être complètement secs. Le support doit être propre, dégraissé, déciré, sec, portant et stable. T° minimum d'application: +18 °C.
- Le cas échéant, rejointoyez l'OSB avec de la pâte à bois de la même teinte que le support et pouvant être « huilée ou lasurée ».
- Terminez le ponçage de l'OSB avec un grain 100 à 120. Si nécessaire, poncez le liège finement et avec ménagement. Dépoussiérez soigneusement.

1.2.2 Succession des opérations

1.2.2.1 Traitement: appliquez les couches suivantes à 24 heures d'intervalle

→ 1ère couche: **Durcisseur de fond**

- Saturez bien au pinceau, à la brosse ou au rouleau pour "traitements du bois et lasures". Ressuyez les surplus éventuels après 20 à 30 minutes avec un chiffon qui ne peluche pas.
- Laissez sécher 24 heures en aérant bien.
- Ces supports absorbent souvent beaucoup: on peut répéter l'opération afin d'obtenir un support bien homogène et peu absorbant. Toujours resuyer complètement les surplus après 20 minutes (pour éviter les zones brillantes et collantes).
- Poncez *légèrement* l'OSB avec un grain fin (240) et dépoussiérez. *Au besoin*, poncez *très légèrement* le liège avec un grain fin.

→ 2ème couche: **Huile durcissante**

- Appliquez au spalter, au pinceau ou au rouleau laqueur. L'Huile durcissante Aglaia est une huile-verniss et s'applique comme un vernis: vous ne devez donc pas la ressuyer. *Au besoin*, diluez avec environ 3 % de Baume-solvant de laque Aglaia.
- Sur les surfaces irrégulières, évitez les excédents dans les creux et les joints (risque de traces blanchâtres et de séchage lent).
- Laissez sécher 24 heures en aérant bien.
- *Au besoin*, poncez *légèrement* avec un grain fin (240) et dépoussiérez

→ 3ème couche: **Huile durcissante**

- Répétez l'opération précédente, sans diluer.
- Laissez sécher 48 heures en aérant bien. Sollicitez prudemment pendant la 1ère semaine.
- Après une semaine, vous pouvez nettoyer avec la Cire autolustrante Aglaia diluée dans l'eau.

1.2.2.2 Traitement optionnel (si souhaité, en complément du traitement ci-dessus)

Traitement complémentaire facultatif. Appliquer au plus tôt après 48 heures. Déconseillé dans les escaliers à cause du risque de glissade.

→ **Cire liquide**

- Appliquez une fine couche à la machine, au spalter ou au chiffon. Le cas échéant, réchauffez légèrement la cire pour faciliter l'étalement.
- Polissez au chiffon ou à la machine: après 12 heures pour obtenir un aspect satin-mat ou après 24 heures pour un aspect satin-brillant.
- Après une semaine, on peut nettoyer avec la Cire autolustrante Aglaia diluée dans l'eau.

Faites sécher les chiffons imbibés à plat pour éviter tout risque d'échauffement et d'auto-inflammation.

Huile durcissante Aglaia: application

2. Coloration du fond

PRINCIPE : la coloration est faite lors la couche de fond et en remplaçant celle-ci (voir 1.1.2.1 et 1.1.2.2) par les Lasures pour bois intérieur colorées Aglaia diluées (coloris au choix, tenez compte de la couleur originelle du bois). Veillez à préparer le support correctement (voir 1.1.2 et 1.2.2).

Le résultat dépend notamment de l'absorption du support et de sa préparation. **Faites un essai préalable.**

SCHEMA : 1 couche de Lasure pour bois intérieur colorée Aglaia diluée et 2 couches d'Huile durcissante Aglaia



2.1. Sur le bois massif

2.1.1 Préparation du support

- Veillez à une absorption suffisante du support. Les anciens traitements doivent être complètement éliminés. (Les essences peu absorbantes ou de manière irrégulière, comme le bambou, donnent souvent un résultat décevant lors d'une coloration dans la couche de fond.) T° minimum d'application: +18 °C.
- Terminez le ponçage avec un grain 100. Evitez le ponçage fin qui referme trop les pores du bois.

2.1.2 Application de la couche de fond colorante

- Appliquez la Lasure pour bois intérieur colorée Aglaia diluée avec environ 30 % de Baume-solvant de laque Aglaia (ou 30 à 50 % d'Huile d'imprégnation du bois Aglaia). Travaillez régulièrement, dans le sens de la madrue, au pinceau, à la brosse ou au rouleau pour "traitements du bois et lasures".
- Après environ 20 minutes, éliminez les surplus en ressuyant avec un chiffon qui ne peluche pas.
- Après 24 heures minimum, poncez *finement à la main* dans le sens du fil du bois, avec un grain 240. Ensuite voir 2.3.

2.2. Sur le liège et l'OSB, les chapes et les carrelages absorbants

2.2.1 Préparation du support

- Ces supports doivent être absorbants: veillez à ce qu'ils soient secs, propres, dégraissés et décirés. T° minimum d'application: +18 °C.
- Terminez le ponçage de l'OSB avec un grain 100. S'il s'avère nécessaire, le ponçage du liège doit être fait avec précautions.

2.2.2 Application de la couche de fond colorante

- Appliquez la Lasure pour bois intérieur colorée Aglaia diluée avec environ 50 % de Durcisseur de fond Aglaia. Travaillez en croisant pour obtenir une application uniforme, au pinceau, à la brosse ou au rouleau pour "traitements du bois et lasures".
- Après environ 20 minutes, éliminez les surplus en ressuyant avec un chiffon qui ne peluche pas.
- Après 24 heures minimum, poncez légèrement l'OSB, de préférence à la main, avec un grain fin 240. Si nécessaire, poncez délicatement le liège, les chapes et carrelages absorbants. Ensuite voir 2.3.

2.3 Couches de finition

Dépoussiérez après le ponçage, et appliquez l'Huile durcissante Aglaia en deux couches, comme décrit précédemment (voir 1.1.2.1 et 1.1.2.2, 2ème et 3ème couche).

Remarque: vous pouvez aussi colorer ces 2 couches de finition de la manière suivante, au choix:

- Ajoutez maximum 3 % de Lasure pour bois intérieur colorée Aglaia dans l'Huile durcissante incolore Aglaia (lors des 2 couches).
- Mélangez entre elles l'Huile durcissante incolore satin-mat Aglaia et l'Huile durcissante lasuré blanc satin-mat Aglaia (par exemple 1 volume de chaque). En cas d'usure prononcée, cette coloration est plus délicate à rénover.

Faites sécher les chiffons imbibés à plat pour éviter tout risque d'échauffement et d'auto-inflammation.