

Qu'est-ce que c'est, BEECK ?

Peintures minérales BEECK – systèmes de peinture pour les exigences les plus élevées

Depuis 1894, le nom BEECK est garant de systèmes de peinture purement minérales, à base de chaux et de silicates. Admise comme niveau des connaissances, dans bien des domaines, il y a plus de cent ans déjà, cette technologie est aujourd'hui plus actuelle que jamais, pour les raisons d'économie, esthétique et écologie. La supériorité technologique des peintures minérales est manifeste, non seulement dans le domaine exigeant des monuments classés, où les peintures à base de résine synthétique, avec les contraintes physiques qui leur sont inhérentes, échouent nécessairement. Les peintures minérales BEECK sont synonyme de réalisations à base minérale réussies pour le peintre, le designer, le maître d'ouvrage et l'architecte.

Formation de films ou silicification?

Contrairement aux peintures à la résine synthétique ou à la résine de silicones, les peintures aux silicates BEECK ne prennent pas par adhésion d'un liant organique, mais par silicification. Celle-ci a pour résultat un accrochage inséparable de la peinture sur l'enduit, la pierre ou le béton, qui sont microporeux. La preuve en est apportée par le Test de décapage BEECK. Il permet de distinguer les peintures à la résine synthétique des peintures minérales, mais il définit aussi les critères des véritables peintures minérales, c'est-à-dire, silicifiantes. Il démasque ainsi le leurre du „caractère minéral“ de bien des „peintures minérales“ courantes.

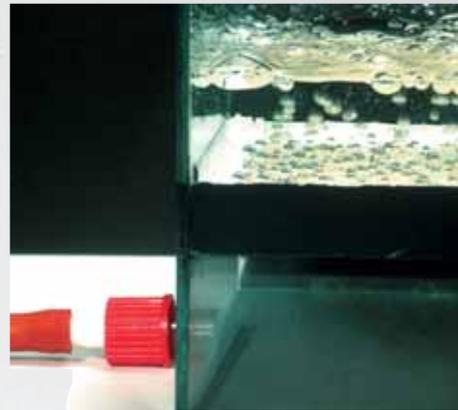


Peinture minérale authentique
– résistante au décapage!

Peinture de dispersion
– s'enlève en film

Des supports qui respirent

La structure en silicates de la peinture ne met pas d'entrave à la diffusion de vapeur d'eau entre l'atmosphère et le support poreux. Les systèmes ouverts à la diffusion contribuent à la bonne condition physique du bâtiment et protègent l'enduit et les murs de l'accumulation d'humidité.



Esthétique

Les peintures aux silicates mates, qu'elles soient couvrantes ou lasurantes, s'intègrent au style d'un bâtiment historique et confèrent une note classique et noble à l'architecture moderne. Les pigments minéraux, stables à la lumière, créent des couleurs harmonieuses, loin de la bigarrure ostentatoire des pigments organiques de synthèse. On voit que le vrai aspect minéral est impossible à saisir et à reproduire avec une recette à base de résine synthétique.



Ecologie

Les peintures purement minérales sont exemptes de résine synthétique, solvant et biocide. Même lors d'un incendie, elles ne produisent pas de gaz toxiques ; une preuve de l'énorme stabilité chimique.

Même après des délais excessifs, il est toujours possible de les rénover, sans jamais avoir à décaper et produire des déchets spéciaux. A la lumière des considérations écologiques d'aujourd'hui, les matières premières et le cycle de production-dégradation sont imbattables : à la façon d'une peinture naturelle minérale, le système R. K. BEECK s'intègre dans les cycles de la nature inanimée.

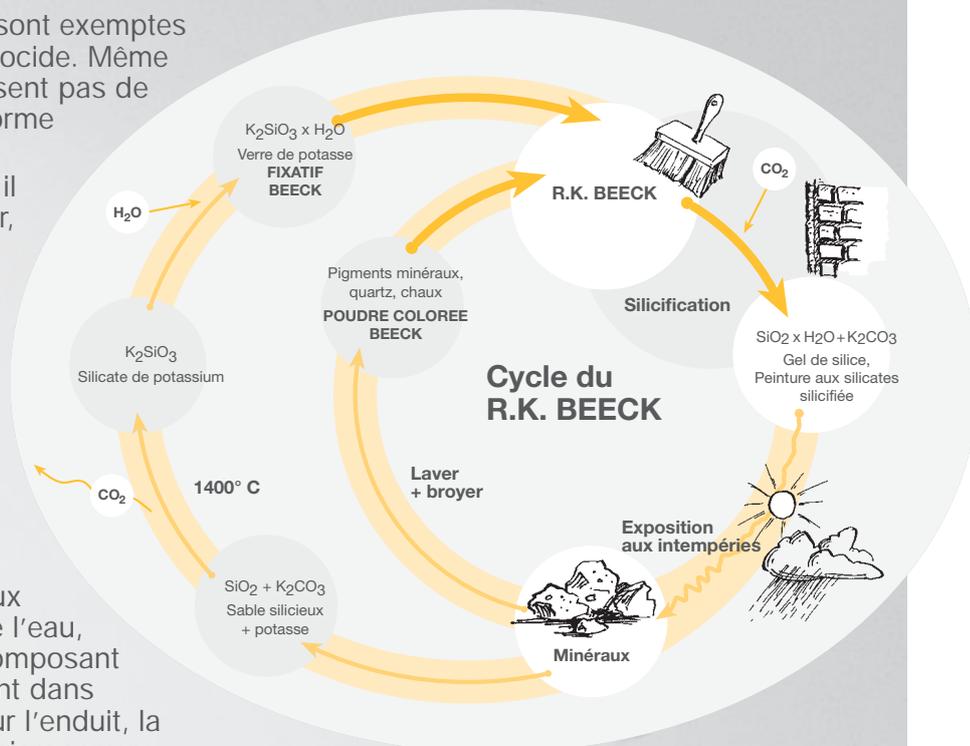
Par amalgamation de sable silicieux avec de la potasse, en ajoutant de l'eau, on obtient du verre de potasse, composant principal du FIXATIF BEECK, le liant dans R. K. BEECK. Après application sur l'enduit, la pierre naturelle ou le béton, tous microporeux, la silicification a lieu : le verre de potasse réagit à la fois avec les pigments et les substances de remplissage qui l'accompagnent, et avec le système poreux du support.



Résultat : BEECK REINKRISTALLIN et la surface du support minéral forment une unité indivisible et microporeuse, donc extrêmement favorable à la diffusion de la vapeur d'eau. Purement inorganique, extrêmement favorable à la respiration du support, stable aux rayons UV.

Innovation

Les peintures minérales BEECK sont idéales, non seulement sur les matériaux traditionnels, mais aussi sur le béton alvéolé, les panneaux légers et les systèmes d'isolation thermique. Une riche palette de couches de fond et d'adjuvants est disponible et procure les solutions adaptées au système.



Economie

Le prix au litre n'est pas le critère primordial pour juger de l'économie d'une peinture. Il ne faut pas oublier la durabilité! Des durées de vie supérieures, même aux façades exposées aux intempéries, sont caractéristiques des peintures minérales BEECK. La rénovation aussi n'est pas coûteuse et peut se faire même après des délais excessifs. Contrairement aux peintures filmogènes, les rénovations, au fil des décennies, ne créent pas de lambeaux qui se détachent, et qui causent des frais parce qu'il faut les enlever au découpant et les éliminer – souvent avec l'enduit „suffoqué“.

