



Peintures pour murs et plafonds AGLAIA

Le plaisir de peindre

Pour vous comme pour les générations futures.

- ☺ En toute transparence: tous les composants de la gamme des Peintures naturelles AGLAIA sont déclarés, jusqu'au plus petit d'entre eux. Les consommateurs avisés et les personnes allergiques peuvent consulter à ce sujet la Déclaration complète AGLAIA.
- ☺ Sur tous les types de supports muraux : les enduits de chaux ou de plâtre, les panneaux légers de construction, l'argile ainsi que les revêtements muraux et les anciennes peintures bien accrochées.

Les avantages

- ☺ Climat sain et confortable.
- ☺ Le bâtiment respire : les recouvrements muraux naturels AGLAIA sont, par nature, perméables à la vapeur d'eau.
- ☺ Ils sont presque tous diluables à l'eau, sans solvants et avec des taux de COV extrêmement bas.
- ☺ Grande facilité d'application, à la brosse, au rouleau, au pistolet ou à la spatule.
- ☺ Gamme rentable et économique grâce aux rendement et pouvoir couvrant les plus élevés.

L'esthétique

- ☺ Aspect mat. Beauté et profondeur des pigments minéraux naturels.
- ☺ Durabilité: leurs pigments minéraux naturels offrent une parfaite stabilité des teintes.

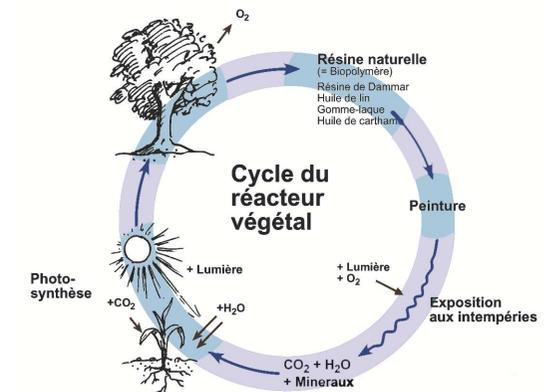
Le choix

- ☺ Pour faire presque tous les travaux de peintures et de décoration à l'intérieur.
- ☺ Le plus grand choix de couleurs obtenus uniquement avec des pigments minéraux naturels et stables aux UV.

L'expérience

- ☺ La gamme des Peintures naturelles AGLAIA est le fruit d'un expérience de plus de 40 ans.

Profitez-en!



Peintures pour murs et plafonds AGLAIA

1. FINITIONS

Peinture à la résine naturelle*****

Dans les espaces privés et publics, universelle pour tous supports neufs ou à rénover, traditionnels ou modernes, aussi les revêtements muraux et les anciennes peintures.

- DIN 13300: pouvoir couvrant classe 1 - résistance à l'abrasion humide classe 2.
- Tons: blanc et mise en teinte (groupes I à IV).
- Miscible à volonté avec la Peinture à la résine naturelle colorée.



- Hautement couvrante
- Grande résistance à l'abrasion humide
- Facile à appliquer
- Tension faible
- Perméable à la vapeur d'eau
- Sans solvant, taux de COV faible
- Résiste aux nettoyants ménagers et désinfectants courants
- 1 L / 5 L / 10 L

Peinture à la résine naturelle colorée

Peinture colorée pure pouvant être utilisée telle quelle, ou pour la mise en teinte des peintures mono-composantes et enduits muraux AGLAIA.

- DIN 13300: pouvoir couvrant classe 1-3 - résistance à l'abrasion humide classe 2-3.
- Tons: noir, ombre, jaune ocre, jaune maïs, jaune citron, vert, bleu outremer, bordeaux, rouge oxyde, brun
- Miscible à volonté avec la Peinture à la résine naturelle.



- Pigments minéraux uniquement
- Couleur intense
- Eclat durable
- Tons miscibles entre eux à volonté
- Pour la création de surfaces originales
- Résiste à l'abrasion et non crayeuse
- Bon pouvoir couvrant
- Sans solvant, taux de COV faible
- 0,25 L / 1 L / 5 L

Blanc intérieur****

Dans les espaces privés et publics, universelle pour tous supports neufs ou à rénover, traditionnels ou modernes, aussi les revêtements muraux et les anciennes peintures.

- DIN 13300: pouvoir couvrant classe 2 - résistance à l'abrasion humide classe 2.
- Tons: blanc et mise en teinte pastel (groupes I et II).
- Miscible avec max. 20 % de Peinture à la résine naturelle colorée.



- Bon pouvoir couvrant
- Grande résistance à l'abrasion humide
- Facile à appliquer
- Tension faible
- Perméable à la vapeur d'eau
- Sans solvant, taux de COV faible
- Résiste aux nettoyants ménagers et désinfectants courants
- 1 L / 5 L / 10 L

Peinture extra-résistante

Dans le domaine d'objets, pour les surfaces fortement sollicitées, p. ex. les cliniques. Aussi dans les ateliers ou les espaces privés comme les cuisines et salles de bain.

- DIN 13300: pouvoir couvrant classe 2 - résistance à l'abrasion humide classe 1.
- Tons: blanc et mise en teinte pastel (groupes I et II).
- Miscible avec max. 20 % de Peinture à la résine naturelle colorée.



- Très robuste et résistante
- Résistance maximale à l'abrasion humide: classe 1
- Résiste aux nettoyants ménagers et désinfectants courants
- Contient de l'huile de lin : peut jaunir dans les endroits sombres
- Tension faible
- Bon pouvoir couvrant
- Sans plastifiant
- Sans solvant, taux de COV faible
- 1 L / 5 L / 10 L

Peinture chaux/caséine

Peinture en poudre à pores ouverts pour supports compatibles avec la chaux (argile, chaux, brique poreuse, béton, ciment). Ajouter de l'eau dans les proportions indiquées. Non-crayeuse, essuyable, bien couvrante, possibilités étendues de mise à la teinte.

- Tons: blanc chaux. Mise en teinte pastel avec les Pigments en poudre AGLAIA compatibles, faire un test.



- Peinture en poudre sans COV
- Fortement chargée en craies naturelles
- Capillarité active et ouverture à la diffusion extrêmes
- Tension faible
- Sans charge électrostatique
- Perméabilité maximale au dioxyde de carbone
- Résistante à la moisissure
- Pour support compatibles à la chaux (peinture non modifiée)
- 1 kg / 5 kg / 10 kg



Peintures pour murs et plafonds AGLAIA

1. FINITIONS (suite)

Peinture à la caséine

Dans les espaces privés et publics, universelle pour tous supports neufs ou à rénover, traditionnels ou modernes, aussi les revêtements muraux et les anciennes peintures. Sans grain. Fond idéal pour les lasures colorées avec le Liant-lasure à la cire d'abeille.

- DIN 13300: pouvoir couvrant classe 1 - résistance à l'abrasion humide classe 3.
- Tons: blanc et mise en teinte (groupes I et II).
- Miscible avec max. 20 % de Peinture à la résine naturelle colorée.



- Aspect de chaux matte à la luminosité subtile
- Pouvoir couvrant et rendement élevés
- Non crayeuse, sans tension et idéale sur l'argile
- Extrême perméabilité à la vapeur d'eau, idéale pour la physique du bâtiment
- Très faible jaunissement
- Excellent fond pour lasures colorées
- Sans solvant, taux de COV faible
- Epreuve sur des millions de m²!
- 1 L / 5 L / 10 L

Enduit à la caséine

Dans les espaces privés et publics, universel pour tous supports neufs ou à rénover, traditionnels ou modernes. Fin grain de 0,4 mm. Ravive les surfaces lisses. Fond idéal pour les lasures colorées avec le Liant-lasure à la cire d'abeille.

- DIN 13300: pouvoir couvrant classe 2 - résistance à l'abrasion humide classe 3.
- Tons: blanc et mise en teinte (groupes I et II).
- Miscible avec max. 20 % de Peinture à la résine naturelle colorée.



- Grain structurant attractif (0,4 mm)
- Pouvoir couvrant et rendement élevés
- Non crayeux, sans tension et idéal sur l'argile
- Extrême perméabilité à la vapeur d'eau, idéal pour la physique du bâtiment
- Très faible jaunissement
- Excellent fond pour lasures colorées
- Sans solvant, taux de COV faible
- Epreuve sur des millions de m²!
- 1 kg / 6 kg / 18 kg

Liant-lasure à la cire d'abeille

Transparent, satin-mat. Enrobe les Pigments en poudre AGLAIA et leur apporte à la fois profonde luminosité et réflexion optimale. Résultats inégalables sur la Peinture à la caséine, l'Enduit à la caséine et l'Enduit de rénovation AGLAIA.

- L'original depuis plus de 40 ans!
- Tons: incolore. Nuancer avec les Pigments en poudre AGLAIA.



- Appliquer à la façon d'une aquarelle
- Créativité et facilité d'application
- Nombre de couches illimité
- Perméable à la vapeur d'eau
- Non crayeux et résistant à l'abrasion
- Peut être repeint directement
- Economique
- Sans solvant, taux de COV faible
- Dilution avec environ 4 volumes d'eau
- 0,25 L / 1 L / 3 L / 10 L

Enduit au rouleau

Dans les espaces privés et publics, universel pour tous types de supports. Ravive les surfaces lisses. Aussi comme couche de remplissage pour supports avec de légers défauts. Peut être recouvert avec les peintures murales mono-composantes AGLAIA.

- DIN 13300: pouvoir couvrant classe 2 - résistance à l'abrasion humide classe 2.
- Tons: blanc et mise en teinte pastel (groupes I et II).
- Miscible avec max. 20 % de Peinture à la résine naturelle colorée.



- Aspect d'enduit à grain fin
- Grain structurant de 0,4 mm
- Très robuste, résistant aux chocs et à l'abrasion humide
- Prêt à l'emploi et facile à appliquer
- Extrêmement couvrant en 1 à 2 couches
- Perméable à la vapeur d'eau
- Sans solvant, taux de COV faible
- 1 kg / 6 kg / 18 kg

Enduit de rénovation

Dans les espaces privés et publics, universel pour tous types de supports. Aspect d'enduit finement structuré. Appliquer à la truelle, la spatule ou la machine, en couche d'environ 1 mm. Fond idéal pour lasure colorée avec le Liant-lasure à la cire d'abeille.

- Ton: blanc naturel. Recouvrement ultérieur facultatif.
- Prêt à recevoir directement la lasure murale colorée.
- Prêt à être repeint, idéalement avec la Peinture à la caséine.



- Enduit à fibre de cellulose de hêtre et à la caséine de lait
- Grain structurant de 0,4 mm
- Armé de fibres contre les micro-fissures
- Peut être rénové un nombre de fois illimité, sans tension
- Robuste et résistant aux chocs
- Extrêmement sorbant et perméable à la vapeur d'eau
- Qualité la plus élevée pour le climat intérieur
- Prêt à l'emploi, ne doit pas être mis à tremper
- 6 kg / 18 kg

Peintures pour murs et plafonds AGLAIA

2. SOUS-COUCHES

Primer-couche de fond

Imprégnation de fond concentrée diluable à l'eau pour les supports fortement absorbants (p. ex. chaux, argile, béton, plaques de plâtre cartonné, enduits de plâtre). Aussi pour la consolidation incolore des enduits d'argile.

- Concentré économique : diluer avec 2 volumes d'eau
- Ton : laiteux, incolore après séchage. Sur l'argile, peut parfois accentuer la teinte, faire un essai.



- Pour les supports poreux et fortement absorbants
- Renforce l'argile et le gypse
- Tension faible
- Résiste aux alcalis comme le béton, la chaux et le ciment
- Réduit l'effet de siphonage
- Perméable à la vapeur d'eau et excellent pour la physique du bâtiment
- Sans solvant, taux de COV faible
- 0,25 L / 1 L / 3 L / 10 L

Fond d'accrochage à la résine naturelle

Couche de fond à très grand pouvoir adhérent pour les supports lisses et/ou critiques comme p. ex. les anciens latex et les laques brillantes. Réduit l'effet de siphonage du gypse et du plâtre cartonné tout en créant une surface finement granuleuse et recouvrable aisément avec les peintures mono-composantes et les enduits AGLAIA.

- Tons: blanc naturel, semi-couvrant.



- Tient fermement sur un grand nombre de supports critiques
- Grain structurant (0,4 mm)
- Diluable à l'eau
- Résiste à l'eau après séchage
- Tension faible
- Perméable à la vapeur d'eau
- Sans solvant, taux de COV faible
- 0,25 kg / 1 kg / 6 kg / 18 kg

Durcisseur de fond

Imprégnation pour supports poreux. Renforce les enduits minéraux sableux. Sur les panneaux en particules de bois (MDF, OSB), réduit le pouvoir absorbant et isole les substances solubles dans l'eau, ce qui est indispensable pour un recouvrement ultérieur avec les peintures mono-composantes et les enduits AGLAIA.

- Tons: incolore. Peut accentuer la couleur des matériaux poreux, faire un essai.



- Pénétration exceptionnelle
- Sature les supports poreux fortement absorbants
- Consolide les matériaux friables
- Repousse l'eau
- Ne gonfle pas au contact de l'eau
- Transparent
- Séchage actif
- Perméable à la vapeur d'eau et sorbant
- 0,25 L / 1 L / 3 L / 10 L

Isolateur blanc

Couche de fond avec effet de barrière pour bloquer, boucher et isoler les substances solubles à l'eau et décolorantes sur les murs et les plafonds. Aussi pour les panneaux en particules de bois préalablement saturés avec le Durcisseur de fond.

- Recouvrable avec les peintures mono-composantes et les enduits muraux AGLAIA. Ne convient pas pour les peintures à la chaux ou au silicate.
- Tons: blanc naturel, semi-couvrant.



- Pour isoler toute la surface ou intervenir localement
- Pigmenté en blanc
- Contient de la gomme-laque et de la résine d'arbres
- Dilué dans de l'éthanol issu de biomasse végétale
- Séchage rapide
- Résistant à l'eau après séchage
- Facilement inflammable, tenir à l'écart de toute source d'ignition!
- 0,25 L / 1 L / 3 L

3. ADDITIFS

Pigments en poudre

Pour colorer le Liant-lasure à la cire d'abeille dans la Technique de lasure murale AGLAIA. Pour la mise en teinte pastel de la Peinture chaux/caséine AGLAIA (avec les pigments compatibles); pour nuancer l'argile, les enduits à fibres, le mortier à la chaux et pour la Tempera - toujours faire un test de compatibilité. Usage à l'intérieur uniquement.

- Tons: 43 pigments, voir Nuancier des Pigments en poudre AGLAIA.



- Pigments terreux
- Oxyde de fer
- Oxyde de métaux et pigments outremer
- Pigments végétaux
- Résistance optimale à la lumière
- Respectueux de l'humain et de l'environnement
- 50 cm³ / 100 cm³ / 200 cm³ / 1000 cm³. Pigments végétaux : consulter le tarif.