



Standardfarbtöne, Stand 05/2006

## STANDARDFARBTÖNE für HOLZLASUREN und LACKE

Lasierende oder deckend lackierende Oberflächenbehandlung von Holz und Eisenmetallen im Innen- und Außenbereich - mit BEECK lässt sich fast jeder Gestaltungswunsch erfüllen. Und dies mit pflanzlichen Anstrichen von natürlicher Ästhetik und ökologischem Profil, offenporig und frei von Kunstharzen jeder Art. Rein mineralische Pigmente erlauben äußerst dünn-schichtige, wirtschaftliche Anstriche von höchster Farbtonbeständigkeit.



### ► WETTERFESTE AUSSENLACKE

Hochdeckende, seidengänzende Standöllacke sind seit Jahrhunderten erste Wahl für dauerhafte Lackanstriche im Außenbereich. Im Gegensatz zu Kunstharzlacken neigen sie auch bei intensiver Bewitterung nicht zum Verspröden und Abblättern und sind deshalb besonders wartungsfreundlich. Auch nach mehrfacher Renovierung entsteht keine dampfsperrende, spannungsreiche Überschichtdicke. Öllacke eignen sich gleichermaßen für maßhaltige Bauteile wie Fenster und Klapppläden wie auch für Fachwerk, Verbletterungen und frei verbautes Holzwerk. Eisenmetalle gründlich entrostet und nach Vorschrift grundieren, nicht für verzinkten Stahl. Lust auf mehr Farbigeit? Auf unserer Lackfarbkarte finden Sie über 100 attraktive Farbvor schläge mit Mischrezepturen, auf Wunsch auch getönt ab Werk.

### ► INNENLACKE, glanz oder seidenmatt

Für Türen, Möbel und Einrichtungsgegenstände im Innenbereich empfehlen sich abriebfeste, wasserun- quellbare Standöl-Innenlacke, je nach Wunsch glänzend oder seidenmatt rezeptiert. Hochwertige Lackober- flächen gelingen durch sorgfältigen Vorschleif und Voranstrich je nach Erfordernis, die Verarbeitung erfolgt



mit Ringpinsel, Lackwalze oder im Spritzverfahren, Öllacke dünn-schichtig auftragen und zur Trocknung für Lüftung und Wärme sorgen.

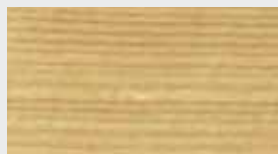
### ► HOLZLASUREN für innen und außen

Klassische Standöllasuren ergeben sehr dauerhafte, UV-stabile und wasserun- quellbare Holzanstriche für Fenster, Türen, Verschalungen und frei verbautes Holz. Voraussetzung für Dauerhaftigkeit von Holz und Anstrich ist auch hier baulich-konstruktiver Holzschutz und eine sorgfältige Holz- auswahl. Auf bläuefreie Holzqualität ist bei Verwendung gift- und wirkstofffreier Lasuren zu achten, Wartung und Nachbehandlung in mehrjährigen Intervallen je nach Ausmaß der Bewitterung. Auch lasierende Ölanstriche neigen nicht zum Abblättern und können im Prinzip unbegrenzt oft überstrichen werden. Auf Außenverbletterungen aus Lärche oder Douglasie ergibt Farbton Silbergrau (24) einen praktisch wartungsfreien Anstrich, der die natürli- che Patina vergrauten Holzes vorwegnimmt. Im Innenbereich lassen sich zusätzlich dezent seidenmatt und farblose Holzlasuren einsetzen.

### ► Anstrichaufbau und Vorbehandlung

Ob Neuanstrich oder Renovierung, unsere Technischen Merkblätter geben ausführliche Hinweise was zu beach- ten ist. Der Verzicht auf chemisch-synthetische Holzschutzgifte kann beispielsweise bei Lasuren auf bläueanfällige Fichtenholz problematisch sein, lassen Sie sich in kritischen Fällen beraten. Eiche, Tropenhölzer und Altbeschichtungen grundsätzlich bemustern. Im Außenbereich - deckend oder lasierend - sind verkürzte Wartungsintervalle bei Verwendung holzatypischer Farbtöne (Ultrablau, Azurblau) zu erwar- ten.

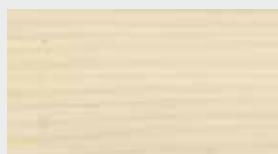
**STANDARDFARBTÖNE**  
Holzlasuren



Farblos 01 / nur für innen



Kalkweiß 02



Lasurweiß 03/nur für innen



Perlgrau 04



Treibholz 05



Kiefer 06



Eiche hell 07



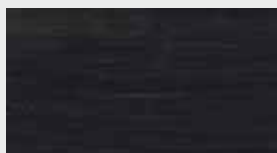
Teak 09



Nußbaum 11



Palisander 12



Ebenholz 13



Mahagoni 16



Enzian 18 / nur für innen



Maigrün 20



Maisgelb 21



Paprika 22

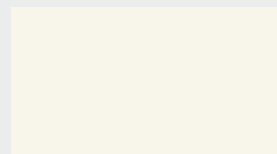


Azurblau 23

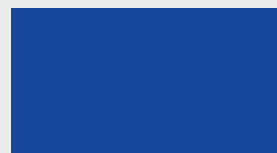


Silbergrau 24

**STANDARDFARBTÖNE**  
Lacke



Weiß



Ultrablau



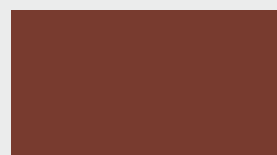
Oxidrot



Grün



Ockergelb



Braun



Umbra



Schwarz

**Bitte beachten:** Geringe Farbtonabweichungen sind drucktechnisch bedingt. Bei Holzlasuren ist der Originalfarbton zudem von der Holzart und der Anzahl der Anstriche abhängig. Die Verarbeitungshinweise der technischen Merkblätter sind zu beachten.